

アンダー32の会 盛大に始動

あちこちに知恵の輪

た高30回の先輩方の声掛けによって始まった学年幹事の若手の会です。今回は、高32回以降のほぼ全学年から有志数名ずつが参加しました。

我々高32回生はこの会を開催するにあたり、若手の皆さんと一緒に同窓会活動のノウハウの共有や情報交換などを積極的にを行い、同窓会活動が一層魅力あるものになりたいと考えました。

平成21年2月末、福岡市の博多エクセルホテル東急において83名の参加者のもと、「アンダー32の会」を開催しました。

この会は「筑紫丘高校同窓会をより活気あるもの」と「若者も集まる筑高同窓会に」をテーマに、創立80周年を機に、当時の総会幹事だっ

「アンダー32サミット」と題し、数名の小グループに分かれ、同窓会活動についてディスカッションを行いました。

最初は「何が始まるんだろう?」といった感じの参加者でしたが、グループ分けゲームや自己紹介が進むにつれ、お互い初対面で年代もバラバラながら、徐々に打ち解け口も滑らかに、同窓会活動



83人参加して開いたアンダー32の会

への関わりや悩みなどを語り合い、同窓会活動を盛り上げるためのアイデアをグループごとにまとめました。

休憩を挟んだ第2部の懇親会では、同窓会事務局の内田様の乾杯の挨拶の後、ビールなどを注ぎ合いながら、第一部で話し合った成果の発表を行いました。当日、誕生日が一番近い人が発表するという突然のルールにもめげず、発

表者はグループ全員の想いを熱く語られ、「小規模(クラスや部活単位)でこまめに集まる」や「早めに名簿作成を開始する」「ホームページの活用」「他学年との合同開催」等々、参考になりそうな意見が多数出されました。事前に回答頂いたアンケートの意見も含め、貴重なアイデアを今

後の各学年および全体の同窓会活動にぜひ、活かして頂くことを願っています。

懇親会の終了にあたり、参加者の皆さんからは、「この会に参加して本当によかった!」との声をたくさん頂きました。また「同期の幹事会を立ち上げるから会議室を貸してください」や「若い仲間

をどんどん広げます」40歳前後の学年で8月に合同同窓会をすることにしました。長年の懸案事項に弾みが付く」といった次の活動の事が事務局に届いているとの事。「アンダー32の会」を開催して本当によかったと思います。(アンダー32の会・実行委員 高32 吉田尚人 亀井敏裕)

最後に、東京支部会員の皆さんが総会・同窓会イベントに積極的に参加され、そこからたくさんの方の「元気です!」を見つけ、益々盛大になっていく事を期待しています。(東京支部長・高11 浅島曠士)

計画、学校裏の野間神社に野生鳩の捕獲に繰り出す。運動会では名物教師のあだ名をタイトルにした新聞を発行。それがばれて長時間の説教に耐える。

高校時代のエネルギーが、月日を経た今も同窓会の原動力である。定期総会のテーマは「元気です!」に想いを詰め込んで準備に奮闘中!

☆水城 純(高32回) こんには! 昨年から筑高同窓会の東京支部の幹事をおおせつかり、在京の先輩、後輩の幹事の皆さんと共に、毎年7月第一金曜日の東京支部総会を盛り上げるためのお手伝いをしています。プライベートでは、3年前に始めたジョギングが高じ、ニュージージョランドでのアイアンマンレースに初挑戦しました。今後も健康に感謝しながら色々なことに挑戦します。関東在住の皆さん、東京支部総会に是非、来てください。

平成21年2月13日、東京・銀座で「学年幹事会&アンダー32の会」が開催され、高9回から高60回までの学年代表59名が集まりました。東京支部ではこれまで学年代表が一堂に集まる場がありませんでしたので、各年次の同窓会活動紹介や積極的な意見交換など、縦の交流を深める素晴らしい会となりました。

3年間で3倍にする目標(初年度100人、3年後300人)を立てています。そのために3つ会を発足し、効率の良い連絡網の整備、魅力的な同窓会イベント、自然に広がる輪の環境づくりを着々と進めています。

「学年幹事会」では、年に2回(2月、5月)学年幹事間の親睦を深め、毎年、会員名簿の更新を行います。名簿は

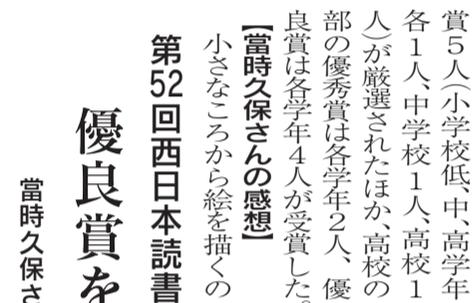
「学年部会」では、若い世代間の交流を活性化します。4月には高55回を中心に、55、61回を対象とした「学年部会・筑紫丘大同窓会」を東京の恵比寿で開催しました。

このように縦横のつながりをもつと広げよう」を合言葉に、

☆福田 晶子(高32回) 振り返れば、やっぱり仲間にもみれたやんちゃな高校時代だった。クラスマツチだといえ、開会式で割るくす玉の中に鳩を入れようとい

読書の感動を絵にする「第52回西日本読書感想画コンクール」(九州・山口各県学校図書協議会など主催)で、本校2年の当時久保香さんが高校の部で優良賞を受賞し、今年2月、福岡市の福岡国際ホールで行われた表彰式に臨んだ。

当時久保さんの書名は「エンジェル エンジェル エンジェル」、感想画の題名は「解放」



賞状を手にした当時久保香さん

同コンクールは今年、九州・山口の小学生から高校生までが参加。各県審査を経て971点から最終審査会で最優秀賞5人(小学校低、中、高学年各1人、中学校1人、高校1人)が厳選されたほか、高校の部の優秀賞は各学年2人、優良賞は各学年4人が受賞した。

この「エンジェル...」という本は、優等生の女の子と痴呆症で少女時代に退行して小さなころから絵を描くのが好きで、中・高とも美術部に所属。高校では何か形に残るものかと思いつき、夏休みを利用して読書感想画に挑戦しました。描いている間は楽しくて、今まで使ったことも無かった多くの画材を使いました。まさか、それが大きな賞

を頂くとは思いません、受賞を聞いた時はビックリしました。自由な在りのままを描いた絵を評価され、嬉しいのです。この「エンジェル...」という本は、優等生の女の子と痴呆症で少女時代に退行して小さなころから絵を描くのが好きで、中・高とも美術部に所属。高校では何か形に残るものかと思いつき、夏休みを利用して読書感想画に挑戦しました。描いている間は楽しくて、今まで使ったことも無かった多くの画材を使いました。まさか、それが大きな賞

「解放」という題名は、その罪の意識から解放された祖母の心を表わしています。凶暴さを表わす魚と許しを与える女神、苦悩する老人とその胸に息づいている木彫りの天使をモチーフに使用しました。塗り方もそれぞれ工夫し、印象づけるように描きました。アドバイザーをくれた先生方と一緒に残ってくれた友人達のお陰で、今回の賞をもらえたと思います。

いつも胸に校章入り制服をミニチェンジ 今年度の入学生から、制服が変更されました。これは教室のエアコン設置に伴い、冷房時の個人差に対応できるように中間服を規定しそれに伴い若干のデザイン変更、素材見直しを行ったものです。女子の紺スーツはデザインを若干変更して、色も今までのものよりも濃くシャープな

印象になりました。また、踵のない革靴(ローファー)の着用も認められるようになりました。男女ともシャツや女子のベストには校章の刺繍が入り、どの時期にどのような組み合わせでも、胸に校章がある姿になっています。二、三年生は高校6回の女子生徒一期生の先輩方から五十年以上大切に受け継がれてきた現在の制服を最後に着るものとして、新入生は新たな伝統の第一歩を作るものとして、筑高生としての誇りをもって制服を着こなしてほしいものです。(高38 宮本智朗)



題名「解放」 書名「エンジェル エンジェル エンジェル」

「解放」という題名は、その罪の意識から解放された祖母の心を表わしています。凶暴さを表わす魚と許しを与える女神、苦悩する老人とその胸に息づいている木彫りの天使をモチーフに使用しました。塗り方もそれぞれ工夫し、印象づけるように描きました。アドバイザーをくれた先生方と一緒に残ってくれた友人達のお陰で、今回の賞をもらえたと思います。

いつも胸に校章入り制服をミニチェンジ 今年度の入学生から、制服が変更されました。これは教室のエアコン設置に伴い、冷房時の個人差に対応できるように中間服を規定しそれに伴い若干のデザイン変更、素材見直しを行ったものです。女子の紺スーツはデザインを若干変更して、色も今までのものよりも濃くシャープな

印象になりました。また、踵のない革靴(ローファー)の着用も認められるようになりました。男女ともシャツや女子のベストには校章の刺繍が入り、どの時期にどのような組み合わせでも、胸に校章がある姿になっています。二、三年生は高校6回の女子生徒一期生の先輩方から五十年以上大切に受け継がれてきた現在の制服を最後に着るものとして、新入生は新たな伝統の第一歩を作るものとして、筑高生としての誇りをもって制服を着こなしてほしいものです。(高38 宮本智朗)

印象になりました。また、踵のない革靴(ローファー)の着用も認められるようになりました。男女ともシャツや女子のベストには校章の刺繍が入り、どの時期にどのような組み合わせでも、胸に校章がある姿になっています。二、三年生は高校6回の女子生徒一期生の先輩方から五十年以上大切に受け継がれてきた現在の制服を最後に着るものとして、新入生は新たな伝統の第一歩を作るものとして、筑高生としての誇りをもって制服を着こなしてほしいものです。(高38 宮本智朗)

印象になりました。また、踵のない革靴(ローファー)の着用も認められるようになりました。男女ともシャツや女子のベストには校章の刺繍が入り、どの時期にどのような組み合わせでも、胸に校章がある姿になっています。二、三年生は高校6回の女子生徒一期生の先輩方から五十年以上大切に受け継がれてきた現在の制服を最後に着るものとして、新入生は新たな伝統の第一歩を作るものとして、筑高生としての誇りをもって制服を着こなしてほしいものです。(高38 宮本智朗)

印象になりました。また、踵のない革靴(ローファー)の着用も認められるようになりました。男女ともシャツや女子のベストには校章の刺繍が入り、どの時期にどのような組み合わせでも、胸に校章がある姿になっています。二、三年生は高校6回の女子生徒一期生の先輩方から五十年以上大切に受け継がれてきた現在の制服を最後に着るものとして、新入生は新たな伝統の第一歩を作るものとして、筑高生としての誇りをもって制服を着こなしてほしいものです。(高38 宮本智朗)

印象になりました。また、踵のない革靴(ローファー)の着用も認められるようになりました。男女ともシャツや女子のベストには校章の刺繍が入り、どの時期にどのような組み合わせでも、胸に校章がある姿になっています。二、三年生は高校6回の女子生徒一期生の先輩方から五十年以上大切に受け継がれてきた現在の制服を最後に着るものとして、新入生は新たな伝統の第一歩を作るものとして、筑高生としての誇りをもって制服を着こなしてほしいものです。(高38 宮本智朗)