

# いよいよ創立90周年 ロゴマーク・キャッチフレーズ決定!

入学して間もない1年生からも、パソコン室のコンピュータと向き合いながら頑張ってくれた2年生からも、そして毎日忙しい3年生からも、将来の筑紫丘に想いをはせる力作が集まり、約450もの応募作品の中から選考できましたことに、まずは感謝申し上げます。本当にありがとうございました。

選ばれたのは、ロゴマークが2年4組・谷口由乃佳さんの作品、キャッチフレーズが英語科教諭・永留美香先生の作品です。

谷口さんのロゴマークには、いくつかの円が重なり合って描かれています。これには、リーダーシップを発揮してみなを引っ張っていく筑高生と、それを陰で支える筑高生の協力と調和の意味が込められています。筑紫丘はこの創造の歴史を脈々と90年積み重ね、その90という数字が筑高生のつながりのごとく、ロゴマークの中に見事なバランスで描かれています。筑高の輪がこれからもさらに大きく広がっていくようにという希望のロゴマークです。

一方、永留先生のキャッチフレーズは校歌に由来します。「丘の上に」という校歌の歌詞から「On the hill」のフレーズが浮かび、それと韻を踏むように「On the go」というフレーズが浮かんだということです。これは活動的に動き回っている様を表す英語のイディオムで、丘の上で筑高生・職員がみな生き生きと活動している様子が目に浮かんできます。

ロゴマーク・キャッチフレーズが決定し、いよいよ90周年です。

(本校英語科教諭 高32 福田晶子)



On the Hill  
On the Go!



第60号  
発行 筑紫丘高校同窓会  
福岡市南区野間2-13-1 〒815-0041  
電話092(561)0662  
FAX092(561)0663  
ホームページ <http://www.chikushigakka-dousokai.com/>  
印刷 西日本新聞印刷



同窓会HP  
「QRコード」

## 年頭あいさつ

### 一層の飛翔の西年に

会長 生田 征生(高15)



新しい年を迎え、健やかに  
お過ごしのこととお喜び申し  
上げます。

今年(西暦)は、一層の飛翔の  
年でありたいものです。  
私は昨年4月、同窓会長の  
大任を仰せつかり、改めて同  
窓会活動が活発に行われてい  
ることを実感しました。  
6月の総会を担当の高校39

## 現在の校章も 在校生公募

昭和23(1948)年4月  
学制改革により、福岡県筑紫  
中学校は新制福岡県立筑紫高  
等学校として発足することと  
なりました。それに伴い新しい校  
章が必要となり、在校生から  
公募することになった。その  
時選ばれたのが現在の校章で  
ある。高校2回生の船越進氏  
の作品である。同年1月25日  
の職員会議で決定され、4月  
から使用を開始した。  
その由来は、筑紫の名の起

回生の皆さんの尽力で千人も  
の会員が参加する盛大で和や  
かな会となり、会場で寄せら  
れた義援金を熊本、大分両支  
部に送りました。

基幹支部の活動も非常に活  
発で、10月の関西支部、11月  
の首都圏支部、いずれも過去  
最多級の会員参加でした。お  
互いの、元氣な姿に会えた喜  
びの声が飛び交っていました。  
年次や職域での定時集会な  
ども活発に催されています。  
こうした着実な活動は支部役  
員、学年幹事のほか皆様のこ

源と伝えられる筑紫神社(祭  
神は白日別神、筑紫野市原  
田)の神紋「角立四目結(か  
どたてよつめゆい)」**図1**に  
、学問の神様・菅原道真公  
をまつる太宰府天満宮の紋章  
である「梅紋」**図2**を重  
ねて、その中に篆書体の「高」  
字を配したものである**図3**。  
校旗は昭和28(1953)  
年6月9日に制定され、初代  
校旗は平成6年3月まで41年  
間使用された。下地の色、真  
紅は中学校々旗の色を継承し  
たものである。校旗は現在、  
記念館に展示されている。  
(高17 松崎芳之)

尽力のおかげだと役員一同感  
謝しているところです。女性  
会員の丘女会の活動でも有意  
義な講演、公演に多くの参加  
者が感動の面持ちでした。母  
校の発展は最難関校への合格  
も多く、目を見張るばかりで  
す。  
今年(西暦)は、創立90周年です。同  
窓会でも在校生の教育環境の  
整備充実のために母校と協議

## 人材育成へ節目の年に

校長 松尾 圭子



明けましておめでとうございます。  
同窓会会員の皆様方  
には、日ごろより本校の教育  
活動に對しましてご理解とご  
支援をいただき、心より感謝  
申し上げます。  
いよいよ本年は創立90周年

し、積立金を活用いたします。  
懸案の老朽校舎対策は、門  
司前会長の時に設置した「校  
舎全面改築促進期成会」の新  
会長として7月26日、知事・  
教育長にお会いし、ワーキン  
ググループが1年半かけて作  
成したランドデザインを示  
して早期実現を要望しました。  
知事からは「財政は厳しいが、  
筑紫丘高校の整備はランド

昨年(西暦)は同窓会総会をはじめ、  
関西支部及び首都圏同窓会、  
そして丘女会に出席させてい  
ただきました。また、老朽化  
した校舎の建て替えに向けて、  
生徒が快適に学習や部活動に  
集中できる校舎プランを同窓  
会の皆様方を中心としたワー  
キンググループによって検討  
していただきました。おかげ  
をもちまして、昨年7月には、  
生田同窓会長をトップとする  
「校舎全面改築促進期成会」  
は県知事と教育長に要望書を  
提出することができました。  
本年は創立90周年記念行事  
の遂行、創立100周年を視

デザインも踏まえ検討努力し  
たい」とのコメントをいただ  
きました。  
今後とも実現に向け、関係  
者の力を結集して活動を進め  
てまいります。  
今年も役員・常任幹事一同  
同窓会並びに母校の発展のた  
め頑張ってくださいますので一  
層の御支援、御協力をお願い  
いたします。

野に入れた校舎改築の推進、  
教育活動の更なる充実に全力  
を注ぐ決意でございます。  
多感な高校時代に丘の上で  
濃密な3年間を過ごした同級  
生や先輩・後輩のつながりは  
世代を超えた結束力があり、  
社会人になっても大きな財産  
となります。本校の更なる発  
展に向けて、本年もご支援、  
ご協力の程、どうぞよろしく  
お願いいたします。  
**9月23日に記念式典  
多彩な90周年事業**  
平成28年3月に学校・  
PTA・同窓会の3者で組織  
された「創立90周年記念事業  
実行委員会」は、記念式典・  
総務・財務の各委員会に分か  
れて、それぞれ事業計画の作  
成を進めています。  
記念事業として、9月23日  
の記念式典開催、90周年記念  
誌の発行、記念講演会の開催  
部活動記念試合の実施、生徒  
海外研修の実施、教育環境の  
整備(生徒用ロッカーの更新、  
ICT機器の整備)を予定し  
ています。  
事業遂行のためにPTAと  
同窓会は、それぞれ1千万円  
を負担します。



図3

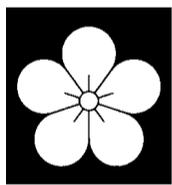


図2

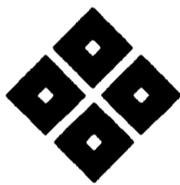


図1

# 記念館収蔵品紹介⑦

- 1 アジア図  
オランダ アントワープ アブラハム・オリテリウス作 1570年(元亀元年)頃  
34.5×49.0cm 銅板筆彩色 額装  
上智大学キリシタン文庫・長崎県立美術館収蔵
- 2 東インド図  
オランダ アントワープ ゲルハルト・メルカトル作 1570年(元亀元年)頃  
34.5×49.0cm 銅板筆彩色 額装  
上智大学キリシタン文庫・長崎県立美術館収蔵
- 3 韃靼図  
オランダ アントワープ アブラハム・オリテリウス作 1570年(元亀元年)頃  
35.0×42.0cm 銅板筆彩色 額装  
神戸市立博物館・長崎二十六聖人記念館収蔵
- 4 日本図  
オランダ アントワープ ルイス・テイセラ(宣教師) 1595年(文禄4年)  
35.5×48.5cm 銅板筆彩色 額装  
九州大学図書館・慶應義塾大学図書館収蔵
- 5 世界図(縮刷版)  
オランダ アントワープ アブラハム・オリテリウス作 1598年(慶長3年)  
14.5×20.2cm 銅板筆彩色 額装  
国立国会図書館 東洋文庫収蔵
- 6 中国図  
オランダ アントワープ ゲルハルト・メルカトル作 1606年(慶長11年)頃  
45.0×55.0cm 銅板筆彩色 額装  
京都外国語大学図書館
- 7 日本図  
オランダ アントワープ マルティーノ・マルティニ(宣教師 1643~50年中国滞在)  
45.0×55.0cm 銅板筆彩色 額装 1655年(明暦元年)  
九州大学図書館・長崎県立美術館収蔵
- 8 新精確日本、蝦夷及び附近諸島図  
オランダ アムステルダム ヤンソン作 1658年(万治元年)  
45.0×55.0cm 銅板筆彩色 額装  
鶴見大学図書館・京都外国語大学収蔵
- 9 太平洋図  
イタリア ヴェニス ヴィンチェンツォ・コロネリ作 1692年(元禄5年)  
44.3×59.5cm 銅板筆彩色 額装  
神戸市立博物館収蔵
- 10 新帝国日本図  
オランダ アムステルダム イザーク・ティリオン(地図作家)作 1735年(享保20年)  
24.5×31.7cm 銅板筆彩色 額装  
鶴見大学図書館・近畿大学図書館収蔵

## 古地図レプリカ 10枚

富田紘氏(高12)が母校に寄贈する予定で作成されたものだが、複製品であることから自ら寄贈することを遠慮され、加藤久嘉前事務局長(定15)に譲渡されたものである。複製品とはいえ精緻な銅板筆彩色で描かれたこれらの地図は、例えば朝鮮半島は島と

思われていたり、日本の形も様々で、大航海時代のヨーロッパ人からみたアジアが描かれている。貴重な図書なので記念館に収蔵することとした。学校内に展示する場所等があれば展示して欲しいし、文化祭などで希望があれば貸し出したい。



1 アジア図 日本は右上に描かれている



8 新精確日本、蝦夷及び附近諸島図(17世紀中葉) 朝鮮半島は島として描かれている

## 「楽しかよ！丘の絆」



平成29年度総会実行委員長 来嶋 一道(高40)

あけましておめでとうございませう。

平成28年度の総会で田中渉実行委員長(高39)から総会当番会の櫛(たすき)を受け継ぎ、開催が近づくにつれ、日々身の引き締まる思いです。今年には母校の創立90周年という節目の年であり、たくさんの方の同窓生の皆さまがお越し

ただ、楽しかったと思える総会になるよう、準備を進めているところです。

平成29年度の定期総会は6月3日(土)午後5時半からホテルニューオータニ博多4階の間で開催いたします。

今年のテーマは「丘の絆」(おかのきずな いざまらんと)とさせていただきます。高校時代ともに学んだつながりはもちろん、卒業後もさまざまな場所であつた同窓生のつながりを、丘の絆として大切にしていきたい

## 28年度総会 千人規模で開催

平成28年度同窓会定期総会が、39回生による企画、準備を経て6月4日、ホテルニューオータニ博多で、千人規模の総会に先立ち同日、今年で6回目となる支部長連絡会が

という思いです。また「楽しかよ！そうかい！90周年！」をサブテーマに掲げております。毎年ご参加いただいている同窓生の皆さまはもちろん、初めてもしくは久しぶりに参加された皆さまが「来

参加を得て開催されました。これからも定期総会がより盛会となるよう、ご協力をお願いいたします。

開かれました。現在は首都圏・関西・大分・熊本・宮崎・北九州・筑豊の7

支部。会員数の違いはあるものの活動上の問題点には共通する部分も多く、各支部と会長ら役員が一同に会する場が必要との認識から毎年開催されています。

熊本支部からは、熊本地震のために総会が開けなかつたという報告がありました。この件について会長が総会会場での義援金募集を提案。会場でもお願いしたところ、28万5932円のご協力をいただきました。会長・役員で協議し、熊本支部へ18万5932円を、大分支部へ10万円をそれぞれ送金しました。

## 東京研修

一ノ瀬泰宏教諭(高36)

平成28年度第2学年東京研修は、8月2日(火)〜4日(木)の2泊3日で開催された。参加生徒数は150名(男子86名、女子64名)であった。

【首都圏】会員名簿を(4千人から2千人くらいに)整理。県人会と連動し、会員への連絡がスムーズにいくようになった。【新大生を歓迎する会】は国会議事堂視察などもあり、好評だ。

【関西】登録会員は765人だが、若手、学生会員の把握が厳しい。支部所有の画像資料のデジタルアーカイブ化などが今後の課題。

【北九州】支部総会には約25人が参加予定。2カ月に1回程度の役員会で情報収集に努めている。

【筑豊】95歳の前支部長(中6)をはじめ名簿上は48人だが、正確な情報把握できない。支部総会には約20人が参加予定。(事務局)

【大分】登録会員は約30人だが、支部総会の出席は15人だった。転勤族が多く、会員情報が把握しづらい。

【熊本】皆さんに心配をかけた熊本地震の影響が大きく、今年の支部総会は見送らざるを得ない。

【宮崎】登録会員は58人だが、確実な情報把握できない。支部総会には約20人が参加予定。(事務局)

【愛里沙(高62)、野口哲(高63)の若手3人が出席しました。

まず、会議室で不動産デベロッパーの仕事の内容をDVDなどで説明。質疑応答の後日本橋の街めぐりへ。日銀本店・三井本館などの歴史的建造物、道路元標や橋の上の麒麟(キリン)像、路地のたたずまいや「コレド室町」福徳神社などを見て歩きました。

1時間余りの滞在という、慌ただしい見学でしたが、街づくりや開発の現場を見てもらい、私たちの仕事への思いを、多少とも感じてもらったのではないかと思います。

私たちが後輩たちの礼儀正しさに感銘を受けるとともに、素直な反応や質問に、ピュアな新鮮さを感じ、日ごろ業務に追われて見えなくなっていたことを思い出させてもらったような気がしています。

私たちにもいい経験でしたので、機会があればまた後輩たちの研修に協力したいと思います。

1日目、福岡空港を8時15分に出発し、東京大学研修(9コース)、大学生との交流会が実施された。2日目、企業・つくば研修(9コース)、卒業生との交流会が実施された。3日目、都内大学研修(6コース)後、福岡空港に18時10分に到着、解散となった。各研修において、生徒たち

三井不動産を企業訪問 新原昇平(高26) 母校の2年生34人と引率の吉井先生、神保先生が8月3日、平成28年の「東京研修」の一環として三井不動産の日本橋本社を企業訪問され、社内、建築部OB・OG4人を中心に会社や仕事の説明と日本橋の街歩きを行いました。三井不動産には11人の筑紫丘卒業生が在籍しています。

丘卒業生が在籍しています。ですが、最長老の私と櫻井秀介(高60)、姫野

再開された日本橋周辺を見学する筑高生たち



再開された日本橋周辺を見学する筑高生たち

再開された日本橋周辺を見学する筑高生たち

再開された日本橋周辺を見学する筑高生たち

# 大運動会

## 実現できた「壮志大成」

運営委員長 松島 諒典

僕たちは第69回大運動会を最高のものにする事ができました。

テーマは「壮志大成」です。壮志とは意気盛んな強い心を持つこと。自分自身に打ち勝ち、仲間と協力して目標に向けてまい進する、勇ましく力強い姿を表しています。



つくり上げたぞ！6段ピラミッド

つになり、困難を乗り越えることができた。リーダーズは本当に熱くストイックで、何よりとても楽しそうでした。サポートする立場であるはずの僕が力をもらったこと



今回も「筑高体操」はさすがだった

が何度もありました。そんなリーダーズとともに、この大運動会を作り上げられたことを本当に光栄に思います。

僕たちは一生の思い出に残る最高の運動会を完成させることができました。この大運動会は間違いなく、筑紫丘の長い歴史に恥じない1ページとなったと思います。そして、第70回の記念大会となる今年に、またその先にバトンが渡って行くことを願っています。

## 翔丘祭

### 素晴らしさ伝わった

3年 久保尻 裕貴

第69回翔丘祭(5月13、14日)は「Fusion」というテーマを掲げ、各クラス、学校、そして地域全体で筑紫丘高校の独自性や表現力を共有することを目指しました。

熊本の震災の影響もあり、準備がなかなかうまく進まないこともありましたが、何とか本番までに間に合わせる事ができた。

1日目の学年イベントでは、どの作品・発表も筑高生らしく創意工夫と表現力に富んだものでした。私たちは学校全体で筑紫丘高校の素晴らしさを共有することができました。

2日目の一般公開では多くの方々にご来校いただき、校



校門をくぐると大壁新聞が...

## 女子力に感嘆 大運動会を観戦して

原 勝興(高5)

昨年9月10日、第69回筑紫丘高校大運動会を同期生12人で観戦した。われわれ5回生の通称「二八(ニッパチ)」は昭和28年卒業に由来する。筑紫丘の校史上で最も悲痛的な記憶である校舎移転は昭和27年4月、われわれが3学年に進級した直後に行われた。



大観客を意識した四プロックの応援席配置。コンピュータを駆使する鮮やかなバックスクリーン。まさに新世代の感覚、対応力である。部厚いプログラム「壮志大成」。生徒たち自身が編み出した役割組織が整然と細部にまで及び、熱情がほとばしっている。

内はたいへんにぎわっています。多くの展示、クラス企画を通して地域の方々にも筑紫丘高校の素晴らしさが伝わったと思います。

翔丘祭を通して私たちは、どんな困難でもみんな力を合わせれば乗り越えられるということ

を学びました。これからの仲間たちとの友情を大切にしていきたいです。

6.5m)を腰の皮ベルト上で黙ってひとり支え続ける旗手写真。それは女子だった。横倒しになりかけるたびに絞り出されるような声援が漏れる。筑紫丘万歳!

## ザ・部活

写真部

部員作品が入賞

私たちは昨年10月18日から23日にかけて行われた県高校総合文化写真展(高文連)と上野彦馬賞に出品しました。

計60点出品したものの、残念ながら高文連の方には入賞しませんでした。しかし、上野彦馬賞の九産大芸術学部奨励賞に田中千穂子さん(2年)、佳作に石井杏奈さん(1年)がそれぞれ選ばれました。

この写真は入賞した田中さんの作品です。タイトルは「一瞬に、駆ける」写真です。



これは陸上部の応援に行ったときに撮影したものを九産大での講習会でモノクロに加工したものです。写真は普段個人的な活動の多い部活ですが、今年は部員が増えたこともあり、積極的に校外活動も行っていきたいと思っています。(2年 梅林 詩織)

る。手に汗。去りゆく勇姿に沸き起こる大拍手。見事の限りであった。松尾校長のご配慮に感謝申し上げます。

## 陸上部

悔い残さず山形へ

昨年、私は岡山で開催されたインターハイに出場しました。高校に入って初めての全国大会でなかなか結果が出ませんでした。たくさん得ることがありました。

特に感じたのは、全国大会の独特の雰囲気とレベルの高さが県大会や九州大会と全く違うということです。これまでは自分のレースがある程度通用していましたが、しかし全国大会となると、周りにいる選手が全員強く見えたり、自分より速い選手が数多くいたりしました。また、実際に走る陸上競技場は多くの観客で埋め尽くされ、スタート前の張りつめた緊張感は今まで感じたことのないものでした。

この全国大会を通して、改めてレベルの高さを実感したとともに、もっと一人一倍に練習をして全国でも通用するようになりたいと思いました。

今年の全国の舞台は山形です。山形インターハイでは3年生で挑む高校最後の全国大会となります。2年生の時よりさらに成長した自分がスタートラインに立っていられるように陸上でできる環境に感謝し、日々の努力を怠らぬ一生懸命練習を積み重ねていきたいです。悔いが残らず、

## 吹奏楽部

OB加え130人

筑高サウンドをプレゼント

昨年8月13日、福岡市民会館で「Present」のテーマで第47回定期演奏会を行いました。同窓会の皆様には物心両面にわたりご支援くださったことを心からお礼申し上げます。

第1部の現役総勢80人でのクラシックステージ、劇や踊りを交えた企画ステージの第2部に続き、第3部は定演恒例のOB合同ステージです。東京オリンピックマークとともに先輩方50人に入場いただき、松井三義副校長(高30)の指揮の下、130人余りの超大編成でスターウォーズメドレーなどを披露しました。今年は読売日本交響楽団のオーボエ奏者として活躍中の浦丈彦先輩(高33)も参加され、アンコールの「情熱大陸」で美しいソロを披露していただきました。

定期演奏会は3年生にとって高校生活最後で、部員全員と一緒に演奏する唯一のステージでもあります。吹奏楽コンクールからの切り替えに苦労しましたが、本番では私たちがこれまでに築いてきた筑高サウンドを「Present」できたと思います。

今年の8月11日には、アクロス福岡シンフォニーホールで第48回定期演奏会を行います。ぜひお越しください。(2年 笹木 路予)



# 「丘女会」だより

## 韓国から

### アンニョンハセヨ

西村 香織 (高39)



珍島へ向かい、それから連日刻々と変わる状況の中継で伝えていきました。

北朝鮮の核・ミサイル問題、日韓関係や中韓・米韓関係、はたまた韓国国内の事件や事故など、朝鮮半島をめぐるニュースの多さには驚かされます。日韓は似ているところと、そうでないところとの差が大きく、伝え方を誤ると外交問題にまで発展しかねません。こちらでは昼夜関係なく緊張状態にあり、寝不足で肌がポロポロになる時もあります。アラフィフで取材現場に立てることに感謝しつつ、奮闘する日々です。

そんな中、昨年6月4日は何とか一時帰国できてホッとしました。朝、仁川空港発の便に飛び乗り福岡へ。夕方に

「幹事年の同窓会総会の日には、必ず一時帰国して！」と同級生に強く念を押され、私の海外生活が始まりました。今から2年9ヵ月前のことです。

ANNN(テレビ朝日系列)ソウル支局特派員として韓国に赴任し、その直後にはセウォル号沈没事故が起きました。着替えなど一切持たずにソウルから車で6時間かけて

## 丘女会イベント

### 卒業生による音楽と講演

丘女会の第4回イベントが10月1日、母校視聴覚室で開かれ、130人が集まりました。

口笛奏者、進藤隆明さんのコンサートに感動し、キャリアコンサルタント、月野直美さんの講演「一人ひとりの自己実現の旅」で自分の軸について考えました。

## 口笛を奏でませんか

進藤 隆明 (高30)



だれでも手軽に始められる音楽！歌うよりも気軽に、楽器代もかからず、しかも健康的にできる！それが口笛です。今回ご縁があり「丘女会」のミニコンサートで、クラシックからポピュラー、映画音楽、ジャズ、歌謡曲など幅広く演奏させていただきました。実行委員の皆様、ご参加いただいた皆様、本当にありがとうございました。

私は現在、東京在住ですが、名古屋、大阪、福岡で口笛サークルでの指導やコンサート、介護施設での慰問演奏や出張ライブなど行っております。地元博多での口笛音楽をもっと広めたいと、講座等の開催も考えています。

口笛は腹式呼吸を使うため、ダイエットにも効果的で、女性にうれしいほろり線の予防にもなります。実際、私は口笛を始めて5キロやせ、お腹がすっきりしました。

ご興味のある方はご連絡ください。(taka-kuchibue@softbank.ne.jp)

## 動き出した記憶

月野 直美 (高37)



高校時代、大学受験勉強に気持ちが向かわずに、自分の興味のある学びを通して必死に「自分の生きる道」「方向性」を模索していた苦しい時期…それが長年、私の中にあった「高校時代の記憶」でした。

今、私がキャリアコンサルタントとして大学・高校で「自分の軸や方向性をみつける」キャリア授業を担当しているのも、実はこの高校時代の記憶がもとになっています。

ところが今回、母校にて当時のことをお話したことで、その「記憶」がゆっくりと動き出したのです。

私が将来やりたいことや方向性を見つけられずに苦しんでいた時期、そんな私を見守ってくれていた母校の懐の深さ、大きさによりやく気づくことができ、次に進むことができそうです。

熱心に耳を傾けていただいた同窓生の皆さまの温かなお気持ちに励まされたことを感謝いたします。

## 【丘女会役員】

会長	原田ゆみ子	(高20)
副会長	堤 かなめ	(高31)
〃	綾部 純子	(高36)
理事	内田 洋子	(高24)
〃	小川 訓名	(高36)
会計	諸岡 裕子	(高30)
監査	砂原 京佐	(高45)
〃	岡崎 深雪	(高48)
顧問	山本 睦子	(高4)

## 新会長に原田ゆみ子さん

第4回イベントを期に初代会長山本睦子さん(高4)から原田ゆみ子さん(高20)に、

は幹事年である39回生おそろいの「Thank you」Tシャツを着て、同窓会総会懇親会の司会を務めさせていただきました。会場のあちらこちらでは、筑紫丘高校エネルギーが世代を超えて新たな空気を作り出していたよう

に感じました。「丘女会」もスタートして4年とのこと。今後の活動の広がりが楽しみです。

韓国でも、ごくたまにですが同窓生に出会います。筑紫丘と聞いた瞬間、急に心の距離が縮まるから不思議です。

## 祝 叙勲

### 稲貝副会長が受章



稲貝大三郎副会長(高15)が平成28年春の叙勲で、

期36年を務められ、平成13年から市議会議長2年。同14年

長年の地方自治への功労が認められ、旭日中綬章を受章されました。福岡市議会議員として9

秋の叙勲では藍綬褒章を受章されています。

同窓会副会長としての活躍はもとより、剣道部OB会顧問、柔道部OB会「筑柔会」会長、さらに各種スポーツ団体の役職など幅広く活躍されています。

## 第25回ゴルフコンペ開催

恒例の筑中・筑高同窓会ゴルフコンペが昨年10月19日、筑紫ヶ丘ゴルフクラブで秋空の下、111人(33組)の参加を得て開かれました。

成績は次の通りです。

- ①梶原 浩一(高25)
- ②光安 兼則(高12)
- ③池口 和親(高11)
- ④林 武夫(元職員)
- ⑤安藤 昌弘(高11)
- ⑥中村 恵昭(中18)
- ⑦宮本淳一郎(高12)
- ⑧安武 宗昭(高21)
- ⑨蒲池 杖一(高8)
- ⑩末吉江津子(高35)

優勝杯を受ける梶原さん(右)

## 宴座

福岡市南区と中央区の境に鴻巣山がある。標高ちょうど100m。休日には散歩に出掛ける。約2年前、麓の説

明板を読み、かつて陸軍の射撃場があったことを知った。戦後は米軍の管理地だったことも。それを知って歩いてきたとき「陸軍用地」と彫られた小さな石柱を見つけた。戦前、戦中の旧陸軍が射撃場を囲むように設置した境界石だ。それから気を付けて歩くようになると、2本目、3本目が……。とうとう11本まで確認できた。何気なく歩いていると見えなかったものが、意識していると次々と見えてくるものだ。散策に格好な低山が、かつては射撃の訓練場だったとは。驚きとともに「戦争」が一気に身近になった。「あいつに連絡しなければ」と思ったのは石柱4、5本目のころだった。郷土研究部の後輩、高21の江浜明徳君は元高校教諭であり「九州の戦争遺跡」(海鳥社)を出版した戦争遺跡研究者でもある。続編を計画中和聞いていたので、現地調査に誘った。

「陸軍の石柱がこんなに残っていたとは。戦争の生き証人です」。汗をふきふき写真撮りながら話す彼の情熱は、自ら案内人を務め、防空壕の残る博多の額縁店などを巡った一昨年夏の戦争遺跡ツアーの時と同じだった。郷土研究部での出会いのありがたさを思い知らされる貴重なひとときでもあった。(高20 KK)